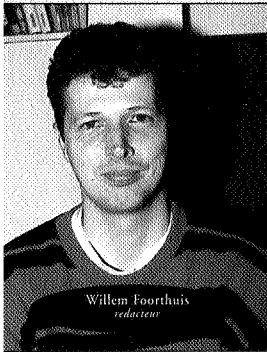
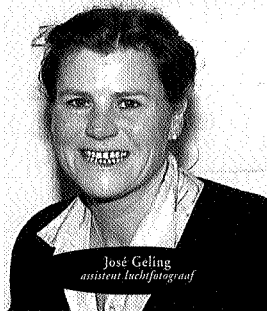


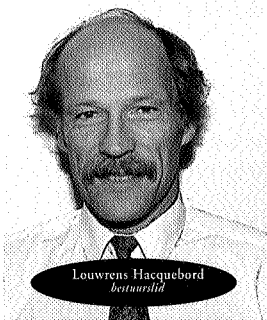
Hans Elerie
auteur



Willem Foorhuis
redacteur



José Geling
assistent luchtfotograaf



Louwrens Hacquebord
bestuurder

IDEEËNPRIJSVRAAG VOOR HET NOORDEN

Regionale solidariteit voor Noord-Nederland

Kim van Dam

De Eo Wijersstichting bestaat uit een groep mensen die zich bewegen op het brede terrein van sociale geografie, stedenbouw, ruimtelijke ordening en landschap. Het accent ligt op de vormende en ruimtelijke invalshoek, een beetje vergelijkbaar met de mensen van het Keuningcongres. Rekening houdend met het 'klimaat' dat op dit moment in Nederland heerst, beweegt de Eo Wijersstichting zich tussen alle nota's door. Prof. Ed Taverne vertelt over de betekenis van de prijsvraag voor Noord-Nederland.



'Het is essentieel dat de Eo Wijersstichting niet Den Haag is; de Eo Wijersstichting is geen ministerie dat voorbeeldplannen vraagt; het is een zelfstandige stichting die sterk steunt op lokaal en regionaal initiatief en daardoor het draagvlak creëert. De Eo Wijersstichting zoekt naar een integrale studie van de regio. Dat is op zichzelf een unieke benadering.

Ik vind de ideeënprijsvraag van de Eo Wijersstichting bijzonder waardevol. Hun benadering is in vele opzichten uniek: het is interdisciplinair en intersectoraal. Het Noorden wordt in deze prijsvraag als één regio behandeld, en daarmee gaat de prijsvraag dwars door alle bestuurlijke grenzen heen. Het Noorden is immers niet alleen historisch en geografisch verkaveld, maar vooral ook bestuurlijk verdeeld en versnipperd. Door die benadering dwingt zo'n prijsvraag bestuurders om de tafel te gaan zitten. Door de drie noordelijke provincies als één regio te benaderen, wordt het Noorden bovendien gedwongen na te denken over de eigen identiteit als regio.'

Welke meerwaarde heeft deze prijsvraag?

'De prijsvragen die de laatste jaren zijn uitgeschreven hadden betrekking op regionale ontwikkeling. Het interessante aan de Eo Wijersprijsvraag is dat de sprong wordt gemaakt van planologisch niveau naar ontwerpersniveau. Op die manier is de prijsvraag een soort visionaire verkenning van de richting die de ontwikkeling van een regio uit kan gaan. Ook geredeneerd vanuit mijn eigen vakgebied, de architectuurgeschiedenis, denk ik dat er veel in zit. Zowel nationaal als internationaal is er een grote ontwikkeling in de denkbeelden vanuit de stedenbouw en landschapsarchitectuur.

Eo Wijers: 'Er moeten weer kaarten en schema's getekend worden om de mensen het totaalbeeld voor te houden waar we naar toe willen. Schema's die gemakkelijk in het geheugen liggen en die de werkelijkheid best wat mogen vertekenen. Kaarten van groenstructuren, waaruit de potentiële mogelijkheden blijken. Kaarten die niet alleen gebaseerd zijn op inventarisatie maar waarin ook aan stad en land vorm is gegeven.'

