

Themanummers Noorderbreedte

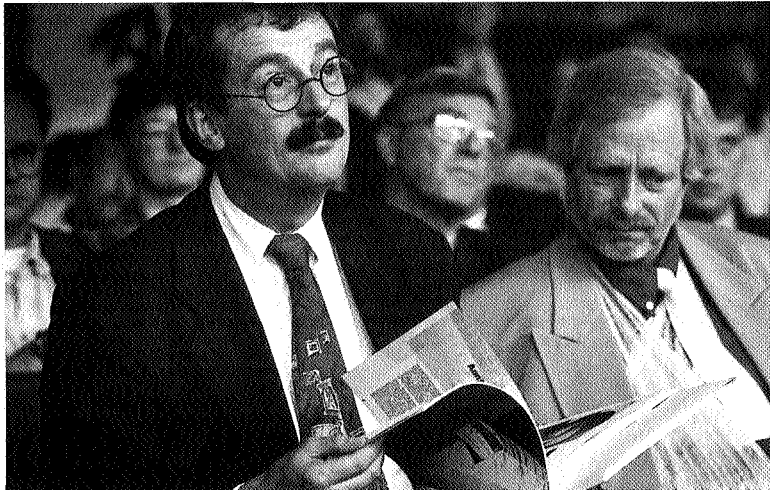
Alweer enkele maanden geleden ontving u twee extra Noorderbreedte-producties: het themanummer over het Nationaal Milieubeleidsplan en de brochure over de sanering van het AAgrunol-terrein. De presentatie hiervan vond plaats op 30 september in de Oosterpoort te Groningen. Minister Alders van Milieu was uit Den Haag gekomen om beide specials in ontvangst te nemen. Rond 5 december verscheen het honderdste nummer van Noorderbreedte over de identiteit. Dit nummer werd gepresenteerd in het Noorderbreedte etablissement bij uitstek; de Sleutel.

Jan Abrahamse, Kees Siderius

Ter gelegenheid van het officiële begin van de sanering van het AAgrunol-terrein heeft Noorderbreedte voor de provincie Groningen een brochure gemaakt over de hele AAgrunol-affaire. In de brochure, met de titel 'Naar Aanleiding van', wordt de geschiedenis beschreven van de vervuiling van het terrein en het zoeken naar een oplossing hiervoor. Een groot aantal betrokkenen komt aan het woord.

Bij de presentatie, waarvoor ook alle buurtbewoners waren uitgenodigd, bleek dat de AAgrunol-affaire in de Oosterpoortbuurt nog sterk leeft. Met spandoeken en beschilderde 'gifvaten' riepen buurtbewoners de uitvoerders op de sanering met de grootst mogelijke voorzichtigheid uit te voeren. Ook maakten ze van de gelegenheid gebruik hun ongenoegen te tonen over de gemeentepannen voor de nieuwe invulling van het terrein.

Bij het uitdelen van de AAgrunol-brochures aan buurtbewoners kwamen er nog verschillende verhalen los. Een mevrouw vertelde dat haar vader, die vroeger ook bij AAgrunol gewerkt had, af en toe smerig thuiskwam. 'Dan was er weer een ongelukje gebeurd. Hij zat helemaal onder het gele stof. Wassen, boenen, schrobben, het hielp allemaal niks; het duurde soms wel twee weken voordat 't eraf was.'



Minister Hans Alders luistert en bladert in de Noorderbreedte special van AAgrunol. Gedeputeerde Jaap van Dijk luistert mee. Foto Elmer Spaargaren

De hoogwaardigheidsbekleders van gemeente, provincie en rijk waren intussen blij dat eindelijk de schop de grond in kon. Wel viel tussen de regels te beluisteren dat allen het toch jammer vonden, dat de verontreinigde grond niet schoongemaakt wordt. De zwaar vervuilde grond wordt bij Rotterdam opge-

slagen, de licht vervuilde grond gaat naar de Stainkoel'n. Er zijn momenteel nog geen reinigingstechnieken die een dergelijke vervuiling kunnen verwijderen. Men sprak de hoop uit dit in de toekomst alsnog te kunnen laten doen.

Ondertussen verlopen de afgravingswerk-



Tijdens de start van de grootste bodemsanering in Noord-Nederland wordt Minister Alders aangesproken door actievoerders. Foto Elmer Spaargaren



Voorzitter Jan Stellema introduceert de nieuwe abonnee actie: ieder abonnee werft een abonnee. Foto Elmer Spaargaren

zaamheden voorspoedig vertelt provinciecoördinator Bart Bagerman. Zoals voorzien komt men af en toe onverwachte dumps tegen, hoeveelheden chemisch afval die indertijd stiekem begraven zijn. Dankzij de strenge veiligheidsmaatregelen heeft dit tot nu toe geen gevaar opgeleverd voor de buurt.

NMP+

De tweede Noorderbreedte-productie die Alders in ontvangst nam was het themanummer 'Nationaal Milieubeleidsplan in Noord-Nederland'. Dit nummer beschrijft diverse activiteiten van bedrijven en overheden in onze regio in het kader van het NMP(+). Voor de minister was dit thema hoogst actueel, omdat hij eind vorig jaar het nieuwe

NMP-2 heeft uitgebracht. Eén van de uitgangspunten van het NMP - het themanummer geeft daar meerdere voorbeelden van -, namelijk dat milieubeleid alleen werkt wanneer iedereen meedoet, komt in het NMP-2 weer terug. Toch klinkt in het themanummer ook een aantal kritische geluiden op: af en toe zou de overheid wel direct moeten ingrijpen en eisen stellen. Bedrijven die met milieumaatregelen voorop lopen steunen niet door in de discussie steeds te wachten op de achterblijvers. In september was Alders over de uitkomsten van het NMP-2 - zoals steeds - optimistisch.

Nummer 100

Op 30 november werd het honderdste nummer van Noorderbreedte gepresenteerd in

Café de Sleutel van uitbater Koos Huizenga. Het is niet de eerste keer dat een dergelijke gebeurtenis plaats vond in een etablissement van Koos Huizenga. Voorzitter Jan Stellema wees in zijn welkomstwoord op de presentatie van het eerste nummer, dat in april 1977 aan staatssecretaris Wim Meijer werd aangeboden in café De Blauwe Engel dat destijds eigendom was van Huizenga. De Sleutel is ook het enige café in Nederland dat een plafondschildering van Noorderbreedte bevat. Het honderdste nummer werd aangeboden aan kunstenaar Han Jansen, die de omslagen van de eerste jaargangen van Noorderbreedte gemaakt heeft. Na de film Grenzeloos over landschappen van Noord-Nederland en Noord-Duitsland luidde Jan Stellema de nieuwe abonneewerf

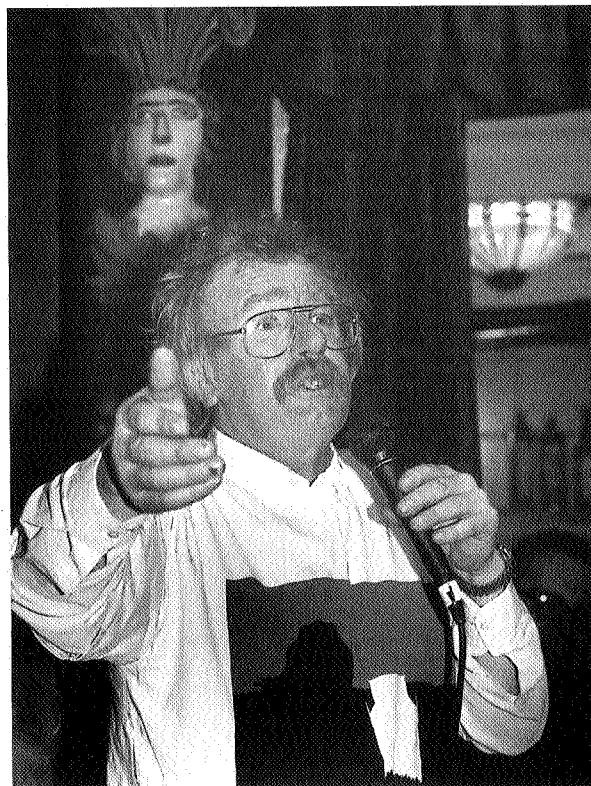
actie in. Het motto: elke abonnee werft een nieuwe abonnee. Als dat lukt heeft Noorderbreedte 10.000 abonnees en kan het voortbestaan zonder subsidies. Om de actie kracht bij te zetten werd het nieuwe t-shirt met een zeefdruk van Han Jansen geïntroduceerd. Tevens werd de naam van de abonnee-werver bekend die verleden jaar de meeste abonnees aangebracht had. Het was

Wim van Uden uit Groningen met 11 nieuwe Noorderbreedte lezers. Stellema maakte ook gewag van een bijzonder initiatief van een noordelijke aannemer die zijn relaties met Kerstmis een cadeau-abonnement op Noorderbreedte gaf. Deze lumineuze gedachte verdient navolging voor volgende jaren. Tot slot waren het Koos Huizenga en Wouter de Koning die in een groots optreden het lied

over het Beukemameer en de klassiekers de Eemsmondballade, het Anti Friezenlied en de Hoogelandster Ballade vertolkten. Muzikale begeleiding was er verder van de Olle Garde, een band, die bestond uit 65 plussers en de sterren van de hemel speelden. **Nb** Voor belangstellenden zijn nog enkele exemplaren van het themanummer NMP, de AAgro-nul-brochure en het honderdste nummer beschikbaar



Het honderdste nummer van Noorderbreedte wordt breeduit bekeken door penningmeester Henk Poortinga (rechts). Foto Elmer Spaargaren



Koos Huizenga tijdens de vertolking van de Hoogelandster Ballade in het t-shirt van Noorderbreedte. Foto Elmer Spaargaren